

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 города Крымска муниципального образования
Крымский район**

Методическая разработка

**«Сборник практических материалов
по проектной деятельности в ДОУ»**

**Автор - составитель:
Рашидова Светлана Геннадьевна,
воспитатель
МБДОУ детского сада № 2
г. Крымска**

**г. Крымск
2018**

Автор - составитель: Рашидова Светлана Геннадьевна.

Должность: воспитатель МБДОУ № 2 города Крымска.

Направление : внедрение системы технологий проектной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

Цель: организовать деятельность педагогов по овладению методом проектирования, качественно изменить воспитательно-образовательный процесс.

через решение задач:

-вызвать интерес педагогов к освоению проектного метода;

-приобрести опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества, без которого невозможен педагогический труд.

Аннотация: в сборнике представлены практические материалы по проектной деятельности, подготовленные и апробированные мною на разных возрастных группах.

Данные формы работы были использованы мною в работе МБДОУ № 2 г. Крымска и имеют положительные результаты в повышении профессиональной компетентности воспитателей детского сада.

ПРОЕКТ – есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью.

Кил Патрик

Введение

В системе образования в настоящее время происходят грандиозные перемены, требуются существенные изменения в педагогической теории и практике, внедряются новые инновационные формы работы.

Сегодня традиционное образование сменяется продуктивным обучением, основная цель которого - развитие творческих, коммуникативных и организаторских способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Одним из методов, способствующих решению данного вопроса, является проектный метод.

Проектный метод носит характер сотрудничества между педагогами, детьми и родителями и позволяет повысить самостоятельную активность детей, развивать творческое мышление, разными способами находить информацию об интересующем предмете.

Метод проектов с дошкольниками сегодня – это инновационный и перспективный метод, который занял своё достойное место в системе дошкольного образования. Использование данного метода в образовательном процессе помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности.

Метод проектов как один из методов обучения дошкольников, основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

Актуальность и перспективность заключается в том, что проектный метод побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень, что, несомненно, сказывается на качестве образовательного

процесса. Подталкивает к активному взаимодействию всех специалистов ДОУ, родителей воспитанников и организации социума. Формирует у дошкольников умение планировать и самостоятельность в решении поставленной проблемы, способствует развитию познавательной и творческой активности.

О перспективности метода проектов свидетельствуют те факты, что он дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

Проект «Малыши-крепыши или операция «Спасти Кроша»

Продолжительность проекта: 1 неделя

Тип проекта: информационно-практический (здоровьесберегающая технология)

Участники проекта: дети средней группы, педагоги, родители и работники пищеблока и прачечной детского сада, медицинская сестра, физ. инструктор.

Проблема: В группе появляется смешарик Крош. Воспитатель говорит детям, что Крош болен и просит ему помочь, потому что он не знает, как стать здоровым. Дети рассматривают афишу проекта, а воспитатель читает им девиз предстоящей недели:

Всем известно, всем понятно,

Что здоровым быть приятно.

Только надо знать,

Как здоровым стать!

Вместе они решают узнать, что нужно делать, чтобы вылечить Кроша, а главное, как окрепнуть и больше не болеть. А для этого им придется совершить экскурсию на кухню и в медицинский кабинет, чтобы поговорить с поваром и врачом; соблюдать чистоту самим и пообщаться с прачкой, прочитать необходимые книги, заниматься закаливанием и спортом, с мамой и папой придумать рецепт полезного и вкусного блюда, сделать картотеку полезной и вредной еды.

Цель проекта:

Укрепление здоровья детей и воспитание осознанного отношения к здоровому образу жизни.

Задачи проекта:

- Побуждать детей сознательно относиться к собственному здоровью.
- Знакомить с доступными способами укрепления здоровья.
- Развивать у детей самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.
- Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности.
- Развивать двигательные качества и способности детей.

Итоговое мероприятия проекта: проведение спортивного досуга «Малыши-крепыши» совместно с физ. инструктором.

Предварительная работа: анкетирование родителей на тему «Укрепление здоровья детей и снижение заболеваемости». В результате обработки 12 анкет, было выяснено: часто болеющими своих детей считают 5 человек. Главной причиной болезни родители называют наследственность и предрасположенность, а также вирусные инфекции. На недостаточность физического воспитания в семье указали 2 человека, в детском саду – 1. Все родители утверждают, что знакомы с физическими показателями, по которым нужно следить за правильным развитием их ребенка. Особое внимание семьи и сада они хотят направить на следующие области:

- рациональное, калорийное питание; достаточное пребывание на свежем воздухе – 8 человек;
- полноценный сон, соблюдение режима; благоприятная психологическая обстановка; физкультурные занятия – 7 человек;
- здоровая гигиеническая среда; закаливающие мероприятия – 6 человек;
- наличие спортивных и детских площадок – 4 человека;

2 человека этот пункт опроса не заполняли.

Приемлемыми закаливающими процедурами для своих детей родители посчитали:

- систематическое проветривание группы – 9 человек;
- облегченная одежда в группе – 8 человек;
- облегченная форма одежды на прогулке; хождение босиком – 7 человек;
- полоскание горла водой комнатной температуры – 3 человека.
- прогулка в любую погоду – 1 человек;

10 человек знают, как укреплять здоровье ребенка, в помощи сада в данном вопросе нуждаются 5 человек, частично нуждаются – 4.

Ожидаемые результаты по проекту

Для детей:

- приобретение необходимых знаний и представлений о здоровом образе жизни;
- осознанное отношение детей к ценности своего здоровья;
- умение решать предложенные задачи в совместной деятельности;
- желание ребенка участвовать в проектной исследовательской и творческой деятельности;
- проявление эмоциональной отзывчивости на результат своей деятельности (познавательная, поисковая, творческая, игровая деятельность);
- овладение детьми необходимыми коммуникативными умениями и навыками взаимодействия со взрослыми и детьми;

Для педагогов:

- реализация основной цели проекта, ее полное отражение в проекте;
- воспитание у ребенка привычки к соблюдению режима дня, чистоте, аккуратности, порядку;
- выработать устойчивую привычку к ежедневным формам закаливания и двигательной активности, углубить и систематизировать представления о факторах, влияющих на состояние своего здоровья и здоровья окружающих.

Для родителей:

- установление эмоционального контакта с детьми;
- продуктивное взаимодействие родителей с детьми в процессе совместной деятельности.

Реализация проекта

День недели	Цели дня	Виды и формы работы
<u>Понедельник</u> <i>«Наш любимый Айболит любого малыша исцелит»»</i>	дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах); научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью; воспитывать у детей желание оказать помощь.	Беседы: «Что такое микробы?», «Если малыш поранился». Дидактические игры: «Что чем лечим», «Хорошо - плохо». Экскурсия в кабинет медсестры. Художественное творчество: Лепка «Витамины и таблетки для аптеки», аппликация «Сумочка Айболита», рисование «Пункт первой мед. помощи». Чтение: К.Чуковский «Доктор Айболит». Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика для часто болеющих детей, динамическая

		пауза «Разминка», пальчиковая игра «Жук», подвижные игры: «Коршун и голуби», «Пятнашки», самостоятельная двигательная активность.
<u>Вторник</u> «Здоровое питание – основа процветания»	расширение знаний детей о наличии витаминов во фруктах и овощах; создание условий для формирования у детей представлений о полезных продуктах на нашем столе	Беседы: «Друзья витамины», «Полезные и вредные продукты», «Наши любимые полезные блюда». Дидактические игры: «Зуб не болей-ка», «Вредно - полезно» (карточки, сделанные родителями и детьми). Экскурсия на кухню. Сюжетно-ролевая игра: «Повар». Рисование «Фрукты и овощи» Чтение стихотворения «Спор овощей» («Кто из нас, овощей, и вкуснее, и нужней? Кто при всех болезнях будет всем полезней?..») Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, пальчиковая гимнастика «Мы лепили апельсин», подвижные игры: «Чей кружок быстрее соберется», «Кот и мыши», эстафета «Овощи, фрукты».
<u>Среда</u> «Чистота всего полезней – защитит от всех болезней!»	формирование представления о гигиене как искусстве сохранения и укрепления своего здоровья.	Беседы: «Что такое гигиена?», «Учимся правильно мыть руки», «Об аккуратности за столом и правилах поведения». Рисование: «Красивые ведра для », «Вилка и нож».

		<p>Оригами: «Салфетка для сервировки столовых приборов»</p> <p>Чтение: « Федорино горе », « Мойдодыр».</p> <p>Разгадывание кроссворда: «Что убежало от грязнули».</p> <p>Экскурсия в прачечную.</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика, оздоровительная минутка «Деревце», подвижная игра: «Найди себе пару»; танец-игра «Попрыгушки», физические упражнения на прогулке, самостоятельная двигательная активность.</p>
<p><u>Четверг</u></p> <p>«Как безопасность соблюдать, чтоб здоровенькими стать»</p>	<p>Формирования представлений о возможных опасных ситуациях; знакомство детей с элементами оказания первой медицинской помощи; закрепление знаний и умений воспитанников о правилах поведения на улице, дома и в детском саду.</p>	<p>Беседа: «О правилах дорожного движения», «Если малыш поранился».</p> <p>Дидактическая игра: «Правила дорожного движения».</p> <p>Аппликация «Больница»</p> <p>Сюжетно - ролевая игра: «Больница».</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, ходьба по «Дорожке здоровья», подвижные игры: «Что мы делали не скажем, а что видели, покажем», физкультурные минутки, физические упражнения на прогулке, самостоятельная двигательная активность.</p>

<p><u>Пятница</u></p> <p>«Закалка, спорт, движение – всех целей достижение!»</p>	<p>формирование положительного отношения к здоровому образу жизни и занятиям спортом;</p> <p>знакомство с приемами закаливания, практические тренировки.</p> <p>подведение итогов недели, награждение участников.</p>	<p>Беседы: «Как появились спортивные игры», «Какими качествами должен обладать спортсмен?».</p> <p>Рассматривание и обсуждение «Дневничков-здоровичков».</p> <p>Лепка: «Мой любимый мяч!»</p> <p>Разгадывание загадок.</p> <p>Настольные спортивные игры.</p> <p>Закаливание: мытье рук прохладной водой, знакомство с комплексами лечебной гимнастики, полоскание рта после еды, «Дорожка здоровья».</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа: проведение спортивного досуга совместно с инструктором по физкультуре «Малыши-крепыши».</p>
---	---	---

Проект «Мой домашний питомец»

Продолжительность проекта: краткосрочный

Тип проекта: экологический

Участники проекта: дети младшей группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

Актуальность: «Не навреди!» - одна из заповедей общения человека с природой. Воспитание маленьких дошкольников в духе природосбережения - одна из сторон экологического образования в детском саду. Любовь, понимание и забота - это то, что ждет природа от каждого человека. Эти чувства целесообразно начинать воспитывать именно в раннем детстве, поэтому сегодня экологическому образованию в дошкольных образовательных учреждениях отводится должное внимание.

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект: проблемой в общении трехлетнего ребенка с домашними животными является незнание правил этого общения.

Цель проекта: формирование заинтересованного, бережного отношения к домашним животным.

Задачи:

- 1) Формировать знания детей о домашних животных
- 2) Дать представления о потребностях животных для их роста и развития
- 3) Воспитать чувства сопереживания ко всему живому, умение делать элементарные выводы и умозаключения

Ожидаемые результаты:

- Понимание детьми, как можно ухаживать за домашними животными.
- Привитие детям любви и бережного отношения к животным.
- Желание родителей завести домашнего питомца.

Форма проведения итогового мероприятия: выставка фотографий и рассказов детей об их домашних питомцах.

Название итогового мероприятия: «Мой домашний питомец»

Продукты проекта: выставка фотографий питомцев с рассказом о нем, макеты домиков для питомцев

Этапы проекта

1-й этап Подготовительный	2-й этап Реализация проекта	3-й этап Итоговый
Определить уровень знаний детей о	Рассматривание картинок «Домашние животные».	Выставка фотографий «Мой

<p>домашних животных.</p> <p>Подготовить материал для изобразительной деятельности: пластилин, бумага, клей, краски, кисточки.</p> <p>Подобрать художественную литературу для чтения.</p> <p>Картинки</p> <p>" Домашние животные ".</p>	<p>Беседы: «Уход за кошкой», «Шпорцевая лягушка: содержание в неволе».</p> <p>Чтение, заучивание:</p> <p>потешек - «Кошка», «Киска, киска», «Про лягушек»;</p> <p>песни – «Хвост за хвост» из мультфильма «Прогулка кота Леопольда»</p> <p>рассказа - Н.Носов "Кто сказал мяу"</p> <p>стихов - Н. Нехаева «Маленькая ящерица», В. Черняева «Удивляется лягушка»</p> <p>Рисование: «Детеныш и мама» (соедини линией детеныша с мамой)</p> <p>Лепка: "Покормим кошечку"</p> <p>Подвижные игры : «Повар и котята», «Кот и мыши», «Воробышки и кот»</p> <p>Макеты: «Домик для питомца»</p>	<p>домашний питомец» с рассказами.</p>
---	--	--

Для реализации проекта было разработано перспективное тематическое планирование

Виды деятельности	Совместная деятельность педагога и детей	Деятельность родителей
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Игра – «Воробушки и кот»</p> <p>Игровые упражнения – «Выбери животное», Дидактические игры: «Кто где живет?», «Где чей</p>	

	домик?»	
Природный мир	«Кошка и собака - наши милые друзья» «Значение животных в жизни человека»	
Речь и речевое общение	Рассказы детей на тему: «Мое любимое животное», «Описание кошки» (игрушка), Рассматривание картины «Домашние животные»	Написать рассказ о домашнем питомце, сфотографировать его
Художественная литература	Чтение: рассказа - Н.Носов «Кто сказал мяу», стихов - Н. Нехаева «Маленькая ящерица», В. Черняева «Удивляется лягушка» Заучивание: потешек – «Кошка», «Киска, киска», «Про лягушек»; песни – «Хвост за хвост» из мультфильма «Прогулка кота Леопольда»	Список рекомендуемой литературы для детского чтения: Н.Носов «Кто сказал мяу», Н. Нехаева «Маленькая ящерица», В. Черняева «Удивляется лягушка»
Художественное творчество	Лепка: «Покормим кошечку» Рисование: «Детеныш и мама» (соедини линией детеныша с мамой)	
Физическое развитие	Подвижная игра: «Повар и котята», «Кот и мыши»	Памятка с содержанием игр «Воробушки и кот», «Кот и мыши», Повар и котята»
Музыка	Слушание аудиозаписи с головами домашних животных	Приобрести диски с записями голосами

		животных и птиц, а также веселой гимнастики: «Изобразим животных»
--	--	---

В результате проделанной работы есть положительные итоги:

- сформированы предпосылки экологической культуры у детей;
- сформировано осознанно правильное отношение к домашним питомцам, экологическое мышление;
- дети учатся практическим действиям по уходу за домашним питомцем;
- у детей появилось желание общаться с животными и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Проект «Волшебный мир сказок Андерсена»

Возраст: средний дошкольный возраст.

Актуальность:

Не секрет, что интерес к книге, к чтению с каждым годом снижается. Вот почему вопросы формирования у детей интереса к художественной литературе требуют повышенного внимания.

Книга очень важна для ребёнка, она является дверью в самое сложное в жизни - в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Прочитанная в детстве, книга оставляет более сильный след, чем прочитанная в зрелом возрасте. Не сопереживавшие в детстве дети, могут остаться равнодушными к проблемам века – этическим, экологическим, эстетическим и т.д.

Воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст является фундаментом для воспитания будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека.

Для решения задач необходима планомерная, систематическая совместная работа ребёнка, педагога и семьи. С этой целью разработан и внедрён педагогический проект, в котором предусмотрены формы работы по образовательным областям.

Цель проекта:

Привлечение внимания педагогов и родителей к проблеме использования детских книг и литературных произведений; развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности детей дошкольного возраста в процессе чтения.

Вид проекта: творческий, средней продолжительности (1 неделя)

Форма итогового мероприятия: литературно-музыкальная инсценировка сказки Андерсена «Дюймовочка»

Участники проекта: дети и воспитатели средней группы, родители воспитанников, музыкальный руководитель.

Социальные партнеры: библиотека, театр кукол.

Задачи проекта

Для педагогов

- Повышение профессионального уровня по вопросам организации работы с книгами и литературными произведениями; активизация творческого потенциала.

- Разработка методических материалов: картотека игр, методы и приемы работы с литературными произведениями, конспекты занятий, досугов и других мероприятий.

- Внедрение в педагогическую практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей

Для детей

- Приобщение детей к художественной литературе, формирование интереса к книгам и детскому чтению, приобретение запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя.

- Воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства.

- Углубление индивидуальных литературных предпочтений детей, эстетического вкуса; формирование личностной позиции, как при восприятии литературных произведений, так и в процессе творчества.

- Развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности в процессе приобщения к литературе; развитие таких форм воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.

- Расширение кругозора детей, обогащение словарного запаса.

- Развитие элементарных дизайнерских и творческих способностей детей путем привлечения их к оформлению книжных уголков, выставок; к созданию тематических коллажей и рукописных книг-самоделок; к выражению своих впечатлений в различных видах продуктивной деятельности.

- Воспитание у детей навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.

Для родителей

- Трансляция педагогического опыта родителям, внедрение разнообразных методов работы с книгой в практику семейного воспитания.

- Привлечение родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.

- Повышение родительской компетентности в процессе детского чтения.

- Поддержка и стимулирование творческой самореализации семьи по приобщению детей к чтению.

Планируемые результаты проекта

Для педагогов

- Анализ результатов работы по организации и реализации проекта.
- Пополнение предметно-развивающей среды группы дидактическими и методическими материалами по ознакомлению детей с художественной литературой, систематизация материалов.

Для детей

- Оформление книжного уголка в группе.
- Подбор и классификация детских книг в соответствии с возрастом детей.
- Изготовление (приобретение) дидактических игр и пособий по теме для группы, атрибутов для сюжетно-ролевых и творческих игр.

Для родителей

- Выявление мнения родителей о проекте *«Ваше мнение»*.
- Оформление информационного материала в родительском уголке: *«Может ли книжка быть бесполезной?»*, *«Советы по оформлению детской домашней библиотеки»*, *«Рекомендации по выбору книжки для дошкольника»*, *«Чтобы сказка не стала скучной»*

Формы работы с детьми

Посещение кукольного спектакля, библиотеки.

Дидактическая игра «книжный магазин».

Труд

Организация «Книжкиной больницы».

Создание декораций и костюмов для инсценировки сказки «Дюймовочка».

Изготовление книжек-самоделок.

Формирование целостной картины мира

Беседа с детьми «такие разные книги».

Рассказ о писателе-сказочнике Андерсене и его творчестве.

Разговор с детьми о бережном обращении с книгой.

Литературная викторина.

Художественное творчество и конструирование

Рисование, лепка, аппликация, оригами по сюжетам сказок.

Коллажи «Обложка книги».

Изготовление закладок для книг.

Чтение художественной литературы

Оформление книжной выставки «Сказки Андерсена» в группе.

Рассматривание и чтение книг со сказками Андерсена.

Беседы о прочитанном, слушание аналогичных произведений в аудиозаписи.

Чтение пословиц и поговорок о книгах.

Коммуникация

Игры-драматизации, миниатюры по сказкам «Гадкий утёнок», «Снежная королева».

Дидактические игры «Опиши героя», «Узнай и назови сказку», «Перескажи сказку», «Путаница».

Разгадывание и придумывание загадок по сказкам Андерсена.

Заучивание пословиц и поговорок о книгах.

Подготовка к инсценировке сказки «Дюймовочка».

Формы работы с семьей

- объявление-приглашение к участию в неделе детской книги;
- информационный материал в родительском уголке *«Может ли книжка быть бесполезной?»*, *«Советы по оформлению детской домашней библиотеки»*, *«Рекомендации по выбору книжки для дошкольника»*, *«Чтобы сказка не стала скучной»*;
- анкетирование;
- приглашение к участию совместно с детьми в конкурсах рисунков, поделок, изготовлению книжек-самоделок;
- привлечение к пополнению книжного уголка группы;
- изготовление костюмов для инсценировки сказки «Дюймовочка», помощь детям разучивании ролей.

Подготовка к итоговому мероприятию

- чтение и обсуждение с детьми сказки Андерсена «Дюймовочка»;
- составление сценария;
- распределение ролей;
- изготовление костюмов и декораций;
- разучивание ролей;
- разучивание танцев и песен;
- репетиции.

Беседа о писателе-сказочнике Г.Х. Андерсене и его творчестве.

Ребята! Вы любите сказки?

Сказок очень много. А чем отличаются сказки от других произведений? *(в сказках могут говорить и звери, и растения, с ними происходят необыкновенные, волшебные приключения)*

А кто пишет сказки? *(сказки складывает народ или придумывают писатели)*

Сегодня мы обратимся к творчеству одного из сказочников.

Воспитатель выставляет перед детьми портрет Андерсена и продолжает:

Перед вами портрет великого сказочника.

Это Ганс Христиан Андерсен. Родился он в Дании, в маленьком городке Оденсе.

Это была страна лесов, гор, водного мира.

Жил он в семье прачки и башмачника. А вы знаете кто такой башмачник? А прачка?

Первые сказки мальчик слышал от отца. Ганс Христиан переделывал сказки по-своему, украшая их, и в неузнаваемом виде снова рассказывал.

Он был единственным ребенком в семье и, несмотря на бедность родителей, жил вольно и беззаботно. Его никогда не наказывали. Он занимался только тем, о чем всегда мечтал. А мечтал он обо всем, что только могло придти в его голову.

У Ганса были самодельные игрушки, картонный кукольный театр. Он забивался в уголок и сам сочинял и разыгрывал для себя спектакли.

Чего он только не переделал в юные годы — и башмаки чинил, и был певцом, и ходил в школу танцев. А когда ему было 14 лет, он отправился в Копенгаген – столицу Дании, чтобы стать актером. Но дирекцию театра привлёк не актерский талант, а писательский дар Андерсена.

В 30 лет Андерсен издает три сборника своих произведений «Сказки, рассказанные для детей». Постепенно сказки занимают основное место в его творчестве. Потом выходят самые чудесные сказки: «Стойкий оловянный солдатик», «Соловей», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Свинопас». А какие еще сказки Андерсена вы знаете?

Андерсен написал более 170 сказок.

Сказки писателя знают и любят во всём мире. В них всегда добро побеждает зло.

В настоящее время без его сказок немыслимо детство любого человека. Его имя стало символом всего настоящего, чистого, высокого. Не случайно Высшая международная премия за лучшую детскую книгу носит его имя — это Золотая медаль Ганса-Христиана Андерсена, которую присуждают раз в два года самым талантливым писателям и художникам.

А еще каждый год, в день рождения Андерсена 2 апреля отмечается праздник «международный день детской книги».

Беседа заканчивается чтением одной из сказок Андерсена.

Организация «Книжкиной больницы».

Цели:

- Формировать у детей интерес к книге, бережному обращению с ней.
- Познакомить детей с правилами пользования книгой.
- Показать как можно «полечить» книгу.
- Развивать формы сотрудничества друг с другом.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, мыслительные операции.

Материал:

Порванная книга, клей, клеенка, салфетка, полоски бумаги, кисточки, салфетки для рук, ширма, пиктограммы работы с книгой.

Предварительная работа:

Разговор о бережном обращении с книгой

Методические указания.

Дети сидят на стульях полукругом перед ширмой.

Все девчонки и мальчишки,

Знаю, очень любят книжки

- Сегодня я вам прочитаю еще одну книжку (называется). Только, где же книжка? Наверно я книжку за ширмой оставила.

Воспитатель идет за ширму, выходит с порванной книгой в руках.

- Вот нашла книжку, только читать ее нельзя. Что же с ней стало?

Не прочитать нам эту книжку,

Изорвал ее волчишка.

Он всю книжку
пролистал

И странички изорвал.

- Как можно помочь книжке?

Заболела эта книжка,

Изорвал ее волчишка.

А мы книжку пожалеем,

Мы возьмем ее и склеим.

- Вы, поможете мне ее подклеить?

Дети подходят к столу, на котором приготовлены: клей, салфетки, клеенки, полоски для подклеивания, кисточки. Дети намазывают полоски, а воспитатель наклеивает, проговаривая свои действия.

- Вот посмотрите как хорошо мы с вами вместе «полечили» эту книжку, она у нас стала как новая. Пока наша книжка подсыхает, мы с вами вспомним, как правильно обращаться с книжками (ответы детей, показ пиктограмм).

- Книгу можно брать только чистыми сухими руками.

- Не писать, не рисовать в книге;

- Не вырывать страницы и не сгибать книгу;

- Не бросать книгу;

- Хранить книгу в книжном шкафу или на книжной полке.

- Книгу читаем и смотрим за столом.

- Не кушать, когда смотрим книгу.

- А если нечаянно порвали книгу, то нужно попросить взрослых, чтобы вам помогли ее подклеить.

- Эти картинки-подсказки мы поставим обратно в наш книжный уголок, чтобы помнить о том, как правильно обращаться с книгами.

- Вы, сегодня были умелые, добрые, дружные. Руки у вас «золотые», только такие дети могли так аккуратно «подлечить» книжку.

Прошу не драться, не кидаться.

И с книгой в ванне не купаться.

И вам сейчас сказать спешу:

Все книги я любить прошу.

Ознакомление с художественной литературой и коммуникация.

(по сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»)

Задачи:

- Продолжать знакомить детей со сказками Г.Х.Андерсена.
- Учить понимать содержание сказки. Правильно оценивать поступки героев.

Предварительная работа:

Чтение сказки Андерсена «Гадкий утёнок»

Методические указания:

1. Обсуждение сказки

Воспитатель напоминает детям, что всю эту неделю происходит знакомство со сказками великого датского сказочника Ганса Христиана Андерсена. Просит детей вспомнить, какие из его сказок они уже знают, и напоминает, что вчера они познакомились со сказкой «Гадкий утёнок».

Вопросы для беседы с детьми:

- Вспомните, как появился на свет гадкий утенок.
- Как вы думаете, почему утёнка невзлюбили птицы на птичьем дворе? Вспомните, как говорили про него утки.

(- А один-то какой безобразный! Его уж мы никак не потерпим! И сейчас же одна утка подлетела и клюнула его в шею.

- Положим, но он такой большой и странный! - прошипела злая утка. - Ему надо задать хорошенько.)

- Видите, утёнка не любили только потому, что он был не похож на других. И никто не хотел видеть и понимать, что у утёнка доброе сердце. Иногда так бывает и среди людей: мы оцениваем человека по внешности, не замечая его душевных качеств. Но мы с вами все-таки люди, а не утки. Мы должны понимать, что, если человек не похож на нас, выглядит по-другому, не так, как мы, это еще не значит, что человек плохой. Любого человека нужно оценивать, не по внешности, а по делам, его поступкам.

- Почему утёнку пришлось покинуть птичий двор?

(Все гнали бедного утёнка, даже братья и сестры сердито говорили ему: «Хоть бы кошка утащила тебя, несносный урод!» А мать прибавляла: «Глаза бы мои тебя не видали!» Утки щипали его, куры клевали, а девушка, которая давала птицам корм, отталкивала его ногою).

- А теперь давайте вспомним, как утенка приняли на болоте. Каким словом можно назвать отношение к нему диких уток? (Безразличие, равнодушие.) А как о нем сказали гусаки? Чем он привлек их внимание? (Своим необычным видом, который гуси называли уродством.)

- Как встретили утенка в ветхой избушке? Почему он ушел оттуда? (Его не понимали, все его желания и мечты считали дурью).

- Вспомните первую встречу гадкого утенка с лебедями? Что почувствовал утенок?

- Как вы думаете, каким был гадкий утенок, какими душевными качествами он обладал?

- Каким стал утенок, когда он вырос? В кого он превратился?

- Как теперь относились все к молодому- лебедю? (Любовались, любили, радовались.)

2. Игры-драматизации

Воспитатель предлагает детям представить, какие чувства испытывал утенок, когда все его гнали. Попробовать изобразить:

- испуганного, обиженного утенка;
- как утенок хочет понравиться уткам на птичьем дворе, своей маме, братьям и сестрам;
- как утенок переносил испытания, выпавшие на его долю;
- сценку на птичьем дворе: изобразить маму-утку, утят - братьев и сестер нашего утенка, других уток;
- жителей избушки;
- встречу с лебедями на озере. Какие чувства испытывал тогда утенок? Как отнеслись к нему лебеди?

3. Заключение

Вопросы для беседы с детьми.

- Пожалуйста, скажите, ребята, как относился Андерсен к утенку? В чем проявляется отношение автора?
- А каково ваше отношение: к утенку? Какими душевными качествами он обладал? Какие его качества вы хотели бы иметь в своем характере?
- А теперь давайте подумаем, какой смысл в этой сказке? Что хотел сказать нам Андерсен этой сказкой, чему хотел научить людей?

Проектная деятельность в старшем дошкольном возрасте

Проект «Маленькие модельеры»

Возраст: старший дошкольный возраст.

Актуальность:

Серия разных видов деятельности в течение трёх месяцев объединена основной проблемой - подготовка коллекции одежды для праздника и повседневной жизни.

Информационно - практико - ориентированный проект в процессе которого дети собирают информацию и используют её для создания одежды, ориентируясь на социальные интересы.

В процессе реализации проекта нами была поставлена цель.

Цель:

Развивать познавательные-творческие способности детей через становление и развитие умений самостоятельно поставить (или принять предложенную взрослым) цель, включения в поисковую деятельность, контролируя ход поиска и оценивать результаты, и формирования творческой активности детей: поиск оригинального решения, высказывания «смелых» предположений, придумывание нового способа достижения результата. Данная цель предполагает решения следующих задач.

Задачи исследовательской деятельности:

- 1) вхождения детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога),
- 2) активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом),
- 3) формирования начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

Образовательные задачи:

- 1) обогащать представления детей о деятельности модельера,
- 2) развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу,
- 3) развивать способы экспериментирования и моделирования,
- 4) формировать обобщённые способы умственной деятельности и умения строить собственную практическую деятельность,
- 5) развивать способность к прогнозированию результата собственной деятельности.

В ходе реализации проекта успешно осуществляется психическое развитие детей – развитие мышления и воображения, речевое развитие.

Формирование проектно- исследовательских умений и навыков:

- обнаружения проблемы
- выдвижения предложений (гипотез)
- поиск способов проверки
- адекватность речевых высказываний
- выход на проверку в других условиях

Задачи социального развития:

- 1) развитие самоконтроля, элементов самооценки,
- 2) развитие коммуникативных способностей в ходе решения задач.

Задачи познавательного развития:

- 1) воспитание интереса к самостоятельному получению новых знаний, стремления к их систематизации,
- 2) развитие способностей к речевому планированию и последовательному осуществлению поисковых действий.

Задачи художественного развития:

- 1) приобщение к многообразию художественных образов, комбинированию по цвету, форме, расположению,
- 2) развитие способности к эстетической оценке.

Проект состоит из 4-х этапов:

- 1) предварительный,
- 2) определение темы проекта, организация процесса реализации,
- 3) практическая реализация проекта,
- 4) результат.

Описание этапов:

1 этап

Развитие у детей 5-6 лет представления о профессии взрослых - модельер.

Мероприятия:

- чтение художественной литературы: С.Михалкова «Кем быть?», Д. Родари «Чем пахнут ремёсла».....,
- сюжетно- ролевая игра «Ателье», «Магазин тканей», просмотр телепередачи «Модный приговор»,
- рассматривание журналов мод, иллюстраций одежды, проспектов,
- знакомство с различными материалами и швейной фурнитурой, их свойствами и разнообразием (ткань: мех, капрон, ситец, парча, шелк; швейная фурнитура: тесьма, кружево, бисер, паетки...),
- знакомство с инструментами необходимыми для шитья и моделирования: манекен, швейная машина, карандаши, краски, лекала, нитки, иголки,

- дидактические игры и игры логико-математического содержания: «Подбери заплатку», «Одень куклу», «Составь узор», «Маленький дизайнер», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Чудо - крестики»...,
- посещение магазина готовой одежды, магазина тканей и фурнитуры.

Практические действия:

- составление орнамента,
- придумывание и изображение узора с использованием растительных композиций,
- игры на развитие чувства цвета (домино «Радуга», «Маленький художник», «Разноцветные капельки»),
- игры на развитие чувства формы («геометрическая мозаика», «напольный геометрический конструктор»),
- игры на развитие фантазии («На что похоже», «Придумай и изобрази»),
- игры на цветосмешение- из трёх основных цветов, с добавлением чёрной и белой краски- получение новых цветов и оттенков,
- экспериментально - исследовательская деятельность (выявление свойства тканей).

Знакомство с понятиями:

- модельер, кутюрье,
- закройщик,
- мастер по пошиву одежды,
- швейная мастерская,
- набросок,
- выкройка, лекало,
- показ модной одежды,
- коллекция одежды...

2 этап:

- 1) Определение темы проекта (совместно с детьми) - создание моделей одежды для праздника и повседневного дня.
Возможные формы организации: создание образовательных развивающих ситуаций, беседы с детьми, игровые мини-ситуации, чтение художественной литературы.

- 2) Определение последовательности выполнения дизайнерских работ.
- 3) Выбор материала и фурнитуры для каждой ступени выполнения коллекции одежды.

3 этап:

Практическая реализация проекта:

Средства реализации данного проекта:

- 1) дидактические и развивающие игры,
- 2) совместная деятельность педагога с детьми,
- 3) непосредственно организованная деятельность,
- 4) игровые ситуации,
- 5) совместная деятельность родителей и детей,
- 6) самостоятельная деятельность детей.

4 этап:

- беседы с детьми о результате работы,
- обыгрывание показа мод в сюжетно- ролевой игре,
- составление детьми творческих рассказов,
- определение детьми значимости проекта (куда можно пойти в этом или другом платье, костюме)
- оформление пригласительных билетов для родителей на презентацию проекта,
- изготовление рекламных постеров, проспектов на тему проекта,
- презентация- показ модной одежды.

Взаимодействие родителей, детей и воспитателей в реализации детского проекта:

Целью проекта «Маленький модельер» является обогащение детско-родительских отношений опытом современной творческой деятельности.

Мероприятия:

- создание рекламно- информационного поля,
- родительская гостиная «История развития женского костюма», «Красота в жизни ребёнка»,
- просмотр телепередач по теме проекта,

- подбор журналов, каталогов, вырезок, составление альбома «Нарядная одежда»,
- анкетирование «Нужен ли дизайн вашему ребёнку»,
- презентация семейных проектов «Платье моей мечты», «Костюм моей мечты»,
- родители- инициаторы сбора информационного материала (фото, видеосъёмка),
- фото- стенд «Мы маленькие модельеры».

Презентация проекта:

- дети в роли моделей- кукол, рекламных агентов проводят презентацию проекта,
- показ видеофильмов, детских каталогов, фотографий, рекламных постеров, проспектов,
- совместные игры детей и родителей (игры, которые были использованы в реализации проекта),
- игра «фанты» (сочинить загадку, четверостишие, речёвку по теме проекта (можно с заданным началом),
- аукцион дизайнерских идей.

Образовательная развивающая ситуация « Художники по росписи ткани».

Задачи:

- познакомить детей с техникой выполнения росписи по ткани «холодный батик»

-подвести детей к использованию стилизаций, характерных для народного прикладного искусства

Ориентировочный визуальный ряд: предметы народных промыслов (хохлома, гжель, жостово, семеновские, филимоновские...), предметы одежды (юбки, платки...)

Материалы: краски, ткань, кисти, нетрадиционные материалы (для выполнения работы в технике батик), не расписанные предметы одежды.

Предварительная работа: рассматривание предметов народных промыслов, книжных иллюстраций, костюмов, в которых используются приемы стилизации изображения.

Продукт деятельности: костюмы для праздника лета

Примерный план.

Постановка проблемы: (показ презентации № 1 «Костюмы которые можно одевать на различные праздники: новый год (маскарадные и нарядные), масленица, 8 марта, осенины, наряды на выпускной вечер, последний слайд - дети что-то обсуждают).

Как вы думаете, о чем говорят дети, что обсуждают. (выслушивает ответы). (Показ презентации № 2 «Костюмы для русского народного праздника» (костюмы выполненные с элементами узоров: хохломские узоры, филимоновские узоры, гжельские узоры, дымковские узоры). Что вы увидели? Расскажите.

А хотели бы вы придумать свои костюмы к празднику лета. Какой бы вы хотели? Какой материал вам понадобится?

Развитие ситуации: Кто, вспомнит, как называется техника рисования на ткани? (Батик). А как вы думаете, как можно назвать людей, которые рисуют узоры на ткани? А что мы уже с вами рисовали?

Это называется свободной росписью, так как у рисунка не было ограничений, контура и краска между собой сливалась и смешивалась.

А сегодня я хочу вас познакомить с новой техникой росписи по ткани - холодный батик.

Роспись ткани в технике «холодный батик» интересна, но требует терпения, так как проходит в несколько этапов. Послушайте и посмотрите. Для этой техники нам понадобится краска по ткани и стеклянная трубочка с шариком, в который наливается краска. На конце трубочки загнутый носик. Вот им художники и рисуют свой узор. Но красиво делать это могут специалисты-художники по росписи ткани. А я предлагаю немного схитрить.

Вот тюбик с длинным носиком - это контур по ткани. Он бывает разных цветов. Им можно нарисовать контур узора цветка, как будто рисуем набросок карандашом. Подождать 2-3 часа, пока высохнет, а затем расписывать красками. Рисунок контуром не должен прерываться, иначе цветная краска сольется между собой при росписи.

Представьте себе свой узор, выберите элемент костюма и приступайте к работе. Если кто-то затрудняется, то набросок сначала можно выполнить карандашом, а затем контуром.

Воспитатель обращает внимание детей на предметы народного промысла, которые могут помочь в создании узора, предлагает выбрать изобразительный материал и приступить к выполнению замысла.

Итог: предложить рассмотреть расписанные костюмы для праздника, обсудить что удалось, а что требует доработки (критерии оценки: сочетание цветов, повторение узора, симметричность узора, красиво расположенный узор). Спросить, где можно еще применить полученные знания и опыт.

Рефлексия: предложить высказаться по поводу того, где еще они могут применить технику «батик». Те, кому понравилось рисовать по ткани, нарисуют на солнышке улыбочку, а кому нет - грустное лицо.

«Плащик для куклы Маши»

Экспериментально - исследовательская деятельность детей.

Цель: Развитие познавательной инициативы детей, умения сравнивать вещи и явления, устанавливать простые связи между ними.

Образовательные задачи:

-Расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями.

-Способствовать развитию исследовательских умений в поисковой деятельности (поиск материала для изготовления плащика от дождя).

-Развивать связную речь детей: побуждать, рассуждать, аргументировать, пользоваться речью- доказательством, расширять словарный запас (ситец, болонья, капрон, мешковина).

-Воспитывать аккуратность при работе с водой.

Материал: Набор тканей(7х7) болонья, ситец, мешковина, капрон; мерная ложка, салфетки бумажные, тряпочки для вытирания воды, миска с водой, кукла Маша, плащ из плащевой ткани и из ситцевой.

Предварительная работа: Экспериментирования с водой «Взаимодействие воды и бумаги», «Вода в жизни растений» (Грустный бальзамин), «Повышение уровня воды, если в воду положить предметы» (по рассказу Л.Н.Толстого «Умная галка»), чтение рассказа «Мой друг зонтик», беседа с детьми «Какому подарку я буду рад».

Организация деятельности:

-Маше на день рождения подарили красивый плащ. Но почему же Маша пришла к нам промокшая? (ответы детей)

-Давайте спросим у Маши, не забыла ли она дома надеть плащ, когда вышла на улицу? И вот, что ответила Маша.

-Вы не угадали. Когда пошел дождь, я надела плащ, но он не спас меня от дождя. Как же могло такое случиться, что я промокла?

-Дети, как вы, думаете, в чём дело?

Постановка проблемы: (совместно с детьми формулируем проблему)

(педагогическая поддержка - что нужно сделать для решения этой проблемы)

Выдвижение гипотез: Совместно с детьми обсуждаем решение этой проблемы - давайте подумаем, как мы можем проверить, испытать плащ Маши (ответы детей) (Подвести к тому, что для плаща нужна другая ткань - какую выбрать?)

Проверка гипотезы: Самостоятельная практическая деятельность детей.

-Посмотрите, дети и Маша, на столы (на столах практический материал: вода, лоскутки разных тканей, салфетки, мерная ложка, тряпочки), может нам что-нибудь пригодиться?

Анализ полученного результата:

-Что же вы делаете? Расскажите. (ответы детей)

-Что у вас получилось? (ответы детей)

-Подтвердилось или не подтвердилось наше предположение, что плащ у Маши скорее всего не от дождя.

Педагогическая поддержка детям, которые затрудняются в выполнении опыта через 3-4 минуты. Указать на ошибку, подсказать способ исправления.

Формулировка выводов:

-Дети, какую ткань вы посоветуете Маше для изготовления плаща от дождя и почему? (ответы детей - под всеми тканями, кроме одной, салфетка промокла; нужно сшить плащ из болоневой ткани – она не пропускает воду)

-Как мы пришли к такому выводу?

-Молодцы! Я предлагаю вам нарисовать набросок плаща, который мы можем сшить для Маши.

Творческая самостоятельная работа детей: (изображение рисунков плаща детьми)

-Какие красивые наброски у вас получились! Давайте на них полюбуемся.

Возможные варианты усложнения познавательных задач:

-Увеличение количества исследуемых тканей (от 4 до 6).

-Самостоятельное формирование цели.

-Самостоятельная организация детьми исследовательской деятельности.

-Графическое фиксирование результата.

Проект «Космос»

Продолжительность проекта: две недели

Тип проекта: ознакомительно-ориентировочный, творческий

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:
«Почему на планете Земля есть жизнь?»

Цель проекта: создание представлений у детей об условиях необходимых для жизни живых организмов. Приобщение к духовным и нравственно-патриотическим ценностям общества, развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны в отечественной космонавтике.

Задачи

Для детей:

- формировать представление о причинах и условиях возникновения жизни на земле;
- донести до подрастающего поколения значение первого полета в космос Юрия Алексеевича Гагарина;
- расширять знания детей о космосе, людях его осваивающих и существах в нем обитающих;
- систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной системе и её планетах;
- формировать познавательные интересы;
- развивать творческую фантазию,
- активизировать словарь ребенка: небо, звёзды, планеты, спутник, космос, космонавты;
- обогащать словарь: Солнечная система, названия планет солнечной системы, невесомость, орбита, метеорит, скафандр;
- побуждать к словотворчеству при составлении рассказов на заданную тему (мнемотаблицы);
- формировать понятие о себе, как о жителе, планеты Земля;
- развивать математические способности через опытную деятельность и посредством рабочих листов, логических заданий и развивающих игр;
- развивать опытную деятельность и экспериментирование.

Для педагогов:

- обеспечить реализацию воспитательных, развивающих и обучающих задач через освоение детьми образовательных областей;

- создать условия для самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта;
- способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений педагогов и специалистов ДООУ, родителей, социальных партнёров в процессе разработки и реализации проекта.

Для родителей:

- привлечь родителей к проблеме развития познавательной сферы ребёнка;
- стимулировать творческую деятельность родителей через участие в конкурсах, мероприятиях, досугах;
- способствовать установлению партнёрских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей.

Форма проведения итогового мероприятия проекта: викторина «Что? Где? Когда?»

Продукты проекта

Для детей:

- книжки-самоделки «Загадки о космосе», «Встреча с инопланетянами»;
- составление рассказов о планетах;
- конструирование ракеты из бумаги (оригами)
- лепка «Встреча с инопланетянами»;
- интерактивная выставка книг о космосе;
- конструирование ракеты из коробок;
- изготовление макета солнечной системы (папье-маше)
- изготовление масок «Смешные инопланетяне»;
- проведение опытов: «Свойства воды», «Свойства воздуха», «Солнечная энергия», «Извержение вулкана»;
- разгадывание кроссворда «Загадки астронома».

Для педагогов:

- разработка тематического проекта по теме: «Космос» для детей и взрослых;
- создание компьютерных презентаций;
- выставка книг, энциклопедий о космосе;
- рекомендации по походу в планетарий с детьми;
- подбор и рекомендации по прочтению литературы с детьми;

- изготовление картотеки подвижных игр, физминуток, динамических пауз по теме;
- разработка анкет для детей и взрослых к завершению проекта «Что интересного узнали?».

Для родителей:

- папки-раскладки о космонавтах, информационные стенды и газеты, посвященные дню космонавтики;
- выставка художественных работ и поделок, выполненных детьми в самостоятельной и совместной с родителями деятельности;
- конкурс макетов ракет, космический кораблей, пришельцев: «Я тоже в космос полечу»;
- досуг.

Ожидаемые результаты по проекту

Для детей:

- сформированность нравственно-патриотических чувств в процессе реализации проекта;
- освоение доступных знаний о космосе;
- повышение познавательной активности.

Для педагогов:

- повышение уровня педагогической компетентности в освоении современных образовательных технологий;
- распространение педагогического опыта;
- систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей через различные виды продуктивной деятельности;
- повышение профессионализма воспитателей в вопросах работы с семьями воспитанников;
- удовлетворенность работой.

Для родителей:

- установление партнёрских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы;
- совместный поиск оптимальных форм организации деятельности детей и взрослых;
- обмен опытом семейного воспитания педагогов и родителей;

- приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком.

Виды совместной деятельности

<p>Познание</p>	<p>Беседы: «Земля - голубая планета», «Планеты солнечной системы», «Сколько звезд на небе?», «Почему бывает день и ночь, лето и зима?», «Первооткрыватели космоса».</p> <p>Рассказ: «Как Солнце и Луна друг к другу в гости ходили»; «Собаки – космонавты»; «О чем рассказал телескоп».</p> <p>Рассматривание карты звездного неба, глобуса – макета Земли, модели солнечной системы; иллюстраций с космонавтами, космическими кораблями, космической станцией; фото из космоса.</p> <p>Наблюдение «Путь Солнца по небосводу».</p> <p>Опыты: «Воздух», «Сила тяготения», «Вода – путешествие капельки», «Солнце дарит нам тепло и свет».</p> <p>Игра-путешествие с творческими заданиями по математическому развитию «Полет в космос», Игра-путешествие с творческими заданиями по грамоте.</p> <p>Составление рассказа по картинкам. Конструирование «Космический корабль», «Космическая станция»</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>Моделирование ситуаций общения: интервью с космонавтами (Центр управления полетами ведет переговоры с космической станцией «Мир»).</p> <p>Коммуникативные игры на развитие навыков взаимодействия «Мы - одна команда».</p> <p>Свободное общение: «Что можно увидеть в телескоп»; «Кого берут в космонавты?»</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Чтение книг о звездах и планетах.</p> <p>Интегративная деятельность: чтение, обсуждение, заучивание стихов, рисование.</p> <p>Чтение «Незнайка на Луне» с последующими режиссерскими играми «Приключения Незнайки на луне».</p> <p>Заучивание считалок и физминуток</p> <p>Заучивание стихов, с использованием мнемотаблиц</p>
<p>Социализация</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Строители космодрома»; «Космическое путешествие».</p>
<p>Художественная деятельность</p>	<p>Лепка «Жители неизвестной планеты».</p> <p>Оригами «Космический корабль».</p> <p>Рисование «Космическое путешествие», «Эмблемы команд космонавтов».</p>

Безопасность	Беседы о безопасности: отработка правил поведения в экстремальных условиях космоса
Труд	Рассказ о профессии космонавт. Ручной труд: изготовление моделей
Музыка	Слушание песен о космосе: Наш звездолет (О.Емельянова); Я верю, друзья (О.Фельцман, В.Войнович); К дальним планетам! (С.Туликов, Ю.Полухин); Трава у дома (В.Мигуля, А.Поперечный). Придумывание танца инопланетян. Музыкальные игры: «Кино - фото», «Звездочёт»
Физическая культура	Космическая гимнастика. Игры-соревнования «Подготовка к космическому путешествию». Подвижные игры «Космонавты», «Вокруг солнца». Космические эстафеты.
Здоровье	Беседа «Космическая еда: рецепты здоровья»

Взаимодействие с семьей

Выставка совместного творчества «Я тоже в космос полечу»

Викторина для детей и родителей «Что? Где? Когда?» (*модель трех вопросов*)

Участие и подготовка детей к итоговому мероприятию.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей

Книжный уголок:

Книги для чтения и рассматривания:

А.Андреев «Звёздный».

В.Калашников «О звёздах и планетах», «Мифы звёздного неба»

Е. Левитан «Малышам о звёздах и планетах»

А. Леонов «Я выхожу в космос»

Н.Носов «Незнайка на Луне»

Е.А.Паникова, В.В.Инкина «Как мальчик стал космонавтом»

Оформление экспозиции с фотографиями, иллюстрациями: портреты космонавтов, космические корабли, космическая станция, спутники и др.;

серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям о космосе»

Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов

(Игры-спутники «Кафе», «Больница», «Семья»)

Центр театрализованных и режиссерских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов

Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр:
«Космическое путешествие», «Гонки на ракетах», «Пройди по лабиринту»

Сценарий игрового мероприятия (по типу викторины «Что? Где? Когда?»)

Для родителей и детей старшего дошкольного возраста.

Цель:

Установление тесного взаимодействия между детским садом и семьей, доброжелательных и доверительных отношений между родителями, воспитателями и детьми.

Задачи:

Обобщить полученные знания по теме «Космос». Развитие творческого потенциала детей и расширение творческих способностей взрослых, умение проявить себя в разных видах деятельности. Социальное развитие личности – повышение ее значимости при участии в общем коллективном деле. Расширение кругозора и повышение культуры. Развитие умственных и музыкальных способностей детей, совершенствование спортивных и танцевальных движений.

Создание радостного эмоционального настроения.

Предварительная работа: создание в группе условий для реализации задач по проекту «Космос».

Предметно-развивающая среда:

- тематические рисунки и работы детей;
- эмблемы команд и элементы костюмов;
- спортивный инвентарь для организации эстафет;
- мольберт с космическими головоломками для родителей;
- фишки–звездочки за правильные ответы;
- копилки для фишек для каждой команды;
- карточки с заданиями;
- юла.

Музыкальный зал украшен воздушными шарами, моделями планет солнечной системы, рисунками и работами детей. Две команды игроков сидят на стульчиках напротив друг друга.

Организация деятельности

Звучит космическая музыка, появляются два инопланетянина

1-ый инопланетянин: Что случилось? Что случилось?

Где мы с тобой очутились?

2-ой инопланетянин: Я не знаю, я не знаю

«Галактику» вызываю!

(нажимает кнопки на приборе) «Галактика» не отвечает.

Это точно означает –

Мы с тобою потерялись,

В другом пространстве оказались.

1-ый ребенок: Вы видели?

Вы слышали?

В небе что-то появилось

И на землю опустилось

Похоже только на одно –

Вместе: НЛО!

1-ый инопланетянин: Здравствуйте, мы поняли уже, что вы – земляне!

Дети: А вы инопланетяне?!

2-ой инопланетянин: Да! Ракета с курса сбилась – на Земле мы очутились.

1-ый инопланетянин: Расскажите точно, где мы,

Мы тогда наладим схемы.

Дети: Вы попали в детский сад –

Здесь полным - полно ребят!

2-ой инопланетянин: Что такое детский сад?

Почему так говорят?

Песня «Детский сад»

Воспитатель: А сегодня в нашем зале

Мы играем в викторину.

Всё у нас по правилам!

Всё взрослый объяснит!

А за соревнованиями у нас жюри следит!

Наше уважаемое жюри: -----

И наши замечательные команды «Инопланетяне» и «Земляне».

Правила нашей викторины таковы:

1. Каждый игрок раскручивает космическую юлу, что бы узнать свой вопрос.
2. За правильный ответ звездочка в копилку команды.
3. Если сам игрок затрудняется ответить на вопрос, обращается за помощью к своей команде. Получает пол звездочки в копилку.

Воспитатель: Какая же команда первой начнет игру? Давайте посчитаемся.

Ребенок считает: На Луне жил звездочет,

Он планетам вел подсчет!

Меркурий – раз, Венера – два,
Три – Земля, четыре – Марс.
Пять – Юпитер, шесть – Сатурн,
Семь – Уран, восьмой – Нептун,
Девять – дальше всех – Плутон,
Кто не видит - выйди вон.

План игры «Звездочет»

Через каждые четыре вопроса – паузы:

1. Поэтическая пауза.
2. Спортивная пауза – эстафета «Инопланетяне».
3. Конкурс для родителей
4. Игра «Кино - фото».

Завершение.

1-ый инопланетянин: Приборы все настроены,
Пора нам возвращаться,

2-ой инопланетянин: Но очень жалко с вами,
Ребята, расставаться!

Ребенок: Спасибо! До свидания!
И грустить не нужно.
Между нами крепкой
Останется дружба

Танец «Дружба»

Воспитатель:

Жюри подвело итоги нашего конкурса. Мы с нетерпением хотим узнать, кто же победил «Земляне» или «Инопланетяне»? Объявление победителей.

Воспитатель: А вот и наш замечательный приз, который мы с удовольствием все вместе съедим – торт.

Вопросы для викторины

1. Кто первым полетел в космос? (Белка и Стрелка)
2. Назовите первого космонавта. (Юрий Гагарин)
3. Назовите первую женщину космонавта. (Валентина Терешкова)
4. Назовите спутник Земли. (Луна)
5. Что такое Солнце? (Большая звезда)
6. Царь планет (планета – гигант)? (Юпитер)
7. В результате чего образовалась вселенная? (В результате взрыва)
8. Какая сила нас держит на Земле? (Сила тяготения)
9. Какое состояние испытывает человек в космосе? (Невесомость)
10. Как называется одежда космонавтов? (Скафандр)
11. Назовите транспорт космонавтов. (Ракета, космический корабль)
12. Назовите необходимые условия для жизни всего живого. (Вода, воздух, тепло, сила тяготения)

13. Назовите планету, названную в честь царя морей.
(Нептун)
14. Назовите хвостатое небесное тело. (Комета)
15. В какой прибор люди смотрят на звездное небо?
(Телескоп)

Стихи для поэтической паузы

Мы с тобою космонавты
И летим в одной ракете,
И поэтому неправ ты,
Говоря, что мы лишь дети.
Посмотри, Земля под нами
Неужели ты не видишь
Те космические дали
Яркий старт и звездный финиш?
Ты взгляни в иллюминатор,
Звезды в космосе кружатся
Потому что космонавтам
Они ближе и виднее...
Звездной ночью, душным летом
Постучит в окно комета:
– Вам по лунным проводам
Шлет сто тысяч телеграмм.
Мне бы надо, очень надо
Космонавтом смелым стать.
Мне бы надо, очень надо
К двум Медведицам слетать.

У Медведиц погостить,
Их коврижкой угостить,
Уж такая там природа:
Ни цветов, ни пчел, ни меда.
А потом махнуть в ракете
К самой северной планете,
Среди звезд, наверно, главной;
К голубой звезде полярной
В корабле огромном звездном
На Сатурне сесть бы грозном
Заглянуть бы на Венеру,
Посмотреть там атмосферу,
Прилуниться на Луне,
Приземлиться на Земле.
Мне бы надо, очень надо
Космонавтом смелым стать.
Я ведь в старшей группе сада
Мне пора уже летать!

Проект «Дорожная история»

Тип проекта: исследовательско-творческий.

Участники проекта: дети 5-6 лет, воспитатели, родители.

Проблема: дети отвечают на вопросы воспитателя: « Всегда ли дорога была так опасна, как сейчас?», рассуждая, что нужно знать, чтобы ответить на этот вопрос. Составляется план проекта.

Цель проекта: усвоение детьми знания того, что дорога – источник повышенной опасности.

Задачи проекта:

Для детей:

- *научиться формулировать цель проекта, планировать свою деятельность;
- *развивать умение работать в коллективе, сотрудничать и договариваться;
- *получить представления о разнообразии транспортных средств;
- *получить знания об истории транспорта;
- * получить знания о видах дорожных знаков;
- * повторить правила дорожного движения;
- *осознать необходимость быть внимательным на дороге.

Для педагогов:

- *воспитывать у детей осознанное отношение к правилам поведения на дороге;
- *расширять кругозор детей;
- *пополнить словарный запас детей;
- *пробуждать у детей эмоциональный интерес к деятельности и позитивные навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Для родителей:

- *учиться, совместно с ребёнком, находить нужную информацию в разных источниках, обрабатывать её;
- *изучить одну из форм развития памяти и мышления – мнемотехнику, совместно с ребёнком составить мнемотаблицу;
- *развивать связную речь ребёнка

*включиться в совместную деятельность с детьми при создании продуктов проектной деятельности.

Форма проведения итогового мероприятия проекта:

Игровой досуг- викторина «Дорожная история»

Продукты проекта

Для детей:

*произведения детского творчества (коллективная работа «наша улица», рисунки, машинки из пластилина, бумаги, самодельные модели машин);

*мнемотаблица о транспортном средстве прошлого;

*детская драматизация: «Теремок на новый лад».

Для педагогов:

*конспект игрового досуга – викторины «Дорожная история»;

*картотека дорожных знаков;

*презентация проекта.

Для родителей:

* рассказ о транспортном средстве;

*мнемотаблица

* подбор литературы о транспорте;

Ожидаемые результаты по проекту

*формирование активной позиции детей к соблюдению правил дорожного движения;

*интерес детей к данной теме;

*улучшение связной речи детей, её выразительности

*овладение детьми коммуникативными умениями и навыками взаимодействия с взрослыми и детьми;

*продуктивное взаимодействие родителей с детьми;

Этапы проекта

Подготовительный этап

Действия педагогов	После озвученной детьми проблемы, воспитатель формулирует название «Дорожная история».
--------------------	--

	Информирует родителей о начале проекта в группе, привлекает их к участию. Проводит анкетирование семьи по вопросам ПДД. Создает информационный стенд для родителей.
Действия детей	Вживаются в игровую ситуацию. Обсуждают проблему. Совместно с воспитателем определяют цель проекта. Предлагают варианты решения проблемы.
Действия родителей	<p>Включаются в обсуждение проблемы.</p> <p>Изучают информацию о транспортных средствах прошлого, о дорожных знаках.</p> <p>Выбирают, совместно с ребёнком, транспортное средство прошлого, составляют рассказ, составляют мнемотаблицу рассказа.</p> <p>Помогают ребёнку разучить стихотворение о дорожном знаке, предложенное воспитателем.</p> <p>Изготавливают дорожный знак.</p> <p>Совместно с ребёнком изготавливают поделку – машину.</p> <p>Знакомятся со списком литературы по теме, читают детям книги по теме.</p> <p>Находят книги для выставки.</p> <p>Знакомятся с информацией на стенде.</p> <p>Заполняют предложенную воспитателем таблицу.</p>

Деятельностный этап (реализация проекта)

Здоровье	Физическая культура	Познание
<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Режим дня» - рассматривание плаката «Закаливание – путь к здоровью» - д/и «Валеология» (уход за органами чувств) - д/и «Полезно – неполезно» 	<ul style="list-style-type: none"> Подвижные игры. «Регулировщик» «Пешеходы и машины» «Займи своё место» «Три чудесных цвета» «Хозяин перекрёстка» 	<ul style="list-style-type: none"> НОД «Путешествие в прошлое автомобиля» НОД «Дорожная математика»

<p>Коммуникация</p> <ul style="list-style-type: none"> - заучивание стихов - рассказывание по мнемотаблице «Транспортное средство прошлого» - загадки о транспорте 	<p>Художественное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование «моя будущая машина» - лепка «машина легковая» - конструирование из бумаги «машина» 	<p>Социализация</p> <p>Беседа</p> <p>«Профессия – регулировщик»</p>
<p>Чтение художественной литературы</p> <p>А. Беляев «О чём рассказала дорога»</p> <p>Г.С.Тумаринсон «Новые дорожные приключения Буратино»</p> <p>М.Дружинина «Наш друг – светофор»</p>	<p>Труд</p> <p>Коллективная работа «Моя улица»</p>	<p>Безопасность</p> <p>Беседа по правилам дорожного движения, с использованием иллюстраций книги Г.С.Тумаринсон «Новые дорожные приключения Буратино»</p>
<p>Музыка</p> <p>Прослушивание аудиозаписи «Весёлый светофор»</p>	<p>Формы взаимодействия с семьёй</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкетирование «Воспитание грамотного пешехода» - информационный стенд «Осторожно, дорога» - выставка поделок «Автомобиль своими руками» - составление рассказов «Транспортное средство прошлого», составление мнемотаблицы 	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности</p> <p>Оформление выставки «Это интересно знать»</p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Дорожная азбука» «Игра в транспорт» «Дорожные знаки. пазлы» «Дорожные знаки . домино»

Завершающий этап

Действия педагогов	Подготовка к презентации проекта. Организация игрового досуга – викторины «Дорожная история»;
Действия детей	Рассказывание о результатах своей деятельности в ходе проекта. Участие в досуге.
Действия родителей	Интерес к деятельности ребёнка, поощрение результатов ребёнка в викторине.

Мини-проект «Знаменитые военачальники разных эпох»

Коммуникация	<p>Мини-рассказ: «Наша Родина героями богата» (совместная деятельность детей и родителей).</p> <p>Беседы на темы: «Почему армия всем родная?», «Кто нашу страну охраняет?», «Кто такие защитники Отечества?».</p> <p>Пословицы о полководцах и высказывания полководцев.</p>
Познание	<p>Рассматривание портретов великих полководцев (Александр Невский, Пётр 1, А.В.Суворов, М.И.Кутузов, Г.К.Жуков).</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением достопримечательностей нашего региона, связанных с историческими событиями (Сопка Героев, Малая Земля).</p> <p>Беседа «Кто такой полководец?»</p> <p>Презентация «Великие полководцы и их подвиги»</p> <p>Улицы, названные в честь полководцев.</p>
Чтение художественной литературы	<p>Чтение «Рассказы о полководцах» С. Алексеева, стихи о полководцах, А. Митяев «Дедушкин орден», «Почему армия всем родная», М. Мартиросова «Легенды о русских героях», М.Ю. Лермонтов «Бородино».</p>
Социализация	<p>Сюжетно-ролевая игра «Наши защитники».</p> <p>Игра «О ком рассказ?» (По фрагментам характеристик славных представителей русского воинства узнать их имена).</p> <p>Лото «Военная форма». Игра «Найди пару»</p>
Труд	<p>Знакомство с военными профессиями. Рассказ педагога об истории возникновения профессии моряка.</p> <p>Ручной труд: создание коллективной композиции «Наша армия на страже Родины».</p>
Безопасность	<p>Рассказ педагога: «Безопасность страны в мирное время».</p>
Художественное творчество	<p>Лепка «Победный марш воинов».</p> <p>Оригами «Самолёт», «Корабль».</p> <p>Аппликация «Танки на параде».</p>
Музыка	<p>Слушание: В. Агапкин «Прощание славянки», Г. Свиридов «Военный марш»,</p>

	Г. Мовсесян, Р.Рождественский «Мы - армия народа». Танец «Марш-парад».
Физкультура	Игры и спортивные досуги на военную тематику. Подвижная игра «Рота, подъём!», эстафета «Трудный участок пути» (ходьба с препятствиями).
Здоровье	Свободное общение: «Нужно ли защитнику Отечества соблюдать режим дня?»

Мини-проект «Флаги и форма разных родов войск в Российской армии»

Коммуникация	<p>Стихи к празднику 23 февраля. Загадки и пословицы об армии. Составление рассказов по набору игрушек военной техники Речевые игры: «Образуй новое слово», «Назови по-другому», «Закончи предложение». Выполнение заданий по обучению грамоте по теме проекта. Описание флагов разных родов войск.</p>
Познание	<p>Знакомство с флагами Российской армии, формой солдат и офицеров. Д/и «Подбери военную форму», «Собери боевую технику», «Служу России», «Знаю нашу армию», «Что общего и чем отличаются?», «Найди пару», «Собери целое из частей». Беседы: «Кто такие защитники Отечества?» «Какие рода войск есть в армии?»</p>
Художественное творчество	<p>Конструирование из бумаги «Солдаты - brave ребята».</p>
Социализация	<p>Сюжетно-ролевые игры «Лётчики», «Пограничная застава», «Мы танкисты». Беседа – анализ поступков воинов (личностные характеристики: честность, справедливость, храбрость, отвага...)</p>
Чтение художественной литературы	<p>Б. Никольский «Солдатская школа» Е. Благинина «Шинель» А. Митяев «Почему армия родная» А.Барто «На заставе»</p>
Безопасность	<p>Правила при игре с игрушками -оружием</p>
Труд	<p>Знакомство с особенностями военных профессий</p>
Музыка	<p>В. Агапкин «Прощание славянки», русская народная песня «Солдатушки, браво ребятушки», А.Филиппенко «Вечный огонь», «Бравые солдаты», «Наша армия сильна», Г.Ларионова «Раз-два». Танцы: «Три танкиста», «Танец десантников».</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Кто доберется до корабля», «У солдат порядок строгий», «Подвези боеприпасы», «Передай снаряд». Досуг «Военные учения».</p>
Здоровье	<p>Беседа «Зачем солдату спортивная подготовка?»</p>

Литература.

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Боровлева А.В. Проектный метод как средства повышения качества образования. // Управление ДОУ №7, 2006.
3. Евдокимова Б.С. Технология проектирования в ДОУ.– М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Патронова И. Проектный метод. Его роль в повышении профессиональной компетентности руководителей в ДОУ// Дошкольное воспитание №3, 2007.
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ// Авт. – сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина. Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2010.
6. Тематический компакт-диск (рыба-диск) "Проектная деятельность в ДОУ" из серии "Методическая поддержка старшего воспитателя". ЗАО Информационный центр "МЦФЭР Ресурсы образования" выпуск № 4 2011г.
7. Интернет – ресурсы:

«Технология проектной деятельности в детском саду»

<http://festival.1september.ru/articles/603930/>

«Проектная деятельность в детском саду»

<http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac04.htm>